

2023 K-뮤지컬 해외 진출 지원 통합 공모

2차 발표 심의 결과 안내

(재)예술경영지원센터의 「2023 K-뮤지컬 해외진출 통합 공모」 2차 발표 심의 결과를 안내 드립니다. 본 공모는 「공연예술 시장 활성화 기반구축(K-뮤지컬)」 사업의 일환으로, K-뮤지컬의 해외 시장 진출 및 유통의 활성화를 목적으로 지난 2월 3일부터 28일까지 진행되었습니다.

아래와 같이 2차 발표 심의 결과를 안내드립니다. 공모에 보내주신 많은 관심에 감사드립니다.

□ 심사위원 (가나다순)

심사위원	소속/직책
김덕희	서울시뮤지컬단 단장
유희성	전 서울예술단 이사장
최윤하	CJ ENM 글로벌사업부 PD

□ 심사진행

- 심사일시 : 2023년 3월 29일(수) 오후 1시
- 심사방법 : 제출 서류를 기반으로 한 심층 인터뷰
- 심사대상

공모명	지원건수	1차 선정	최종선정
K-뮤지컬국제마켓 선보임 쇼케이스	21건	6건	4건
K-뮤지컬 영미권 중기(2개년) 개발 지원	5건	3건	3건

□ 심사기준

심사대상	심사	심사기준
K-뮤지컬국제마켓 선보임 쇼케이스 지원	2차 발표 심사	작품 경쟁력(30) 해외 진출 준비도(40) 신청단체의 역량(30)
K-뮤지컬 영미권 중기(2개년) 개발 지원	2차 발표 심사	작품 경쟁력(30) 해외 진출 준비도(40) 신청단체 및 해외 협력처의 역량(30)

□ 심사평

K-뮤지컬 해외진출 사업의 일환으로 3개 사업에 대한 통합 심사를 진행하였습니다. 1차 서류 심사는 제출 서류를 기반으로 작품의 경쟁력과 더불어 해외 진출에 대한 의지, 준비도, 시장에 대한 이해도 등을 종합적으로 고려하여 심사하였습니다. 더불어 2차 심사를 통해 사업추진의 방향성을 세부적으로 검토하였습니다.

K-뮤지컬국제마켓 선보임 쇼케이스 공모는 해외 진출을 목표로 추진되는 사업인 만큼 향후 더 발전할 수 있는 부분과 해외에서도 보편성을 확보할 수 있는 작품을 기준으로 선별하였습니다. 작품이 해외 진출했을 때, 한국 창작 뮤지컬 고유성을 유지하면서 해외 시장에서 경쟁력 있는 작품으로 성장하기를 기대해 봅니다.

K-뮤지컬 중기(2개년)개발지원 공모는 워크샵과 리딩 쇼케이스 등 개발 단계를 거쳐 충분히 국제적인 경쟁력을 획득할 수 있는 작품을 선정하였습니다. 예술경영지원센터의 중장기 지원이 작품의 해외 진출 그 자체뿐만 아니라 이를 통한 노하우 축적의 계기가 되기를 기대합니다.

본 지원 사업을 통해 한국 뮤지컬의 좋은 성과를 기대합니다.

□ 2차 발표 심의 결과 : 총 7건 선정, 255백만원

○ K-뮤지컬국제마켓 선보임 쇼케이스 : 총 4개 *최종 선정

연번	구분	단체명	작품명	지원결정액	비고
1	미완성	뮤지컬 집들이	홍련	20,000천원	
2	완성	주식회사 네오	더 라스트 맨	20,000천원	
3	완성	과수원뮤지컬컴퍼니	루드윅 : 베토벤 더 피아노	20,000천원	
4	완성	주식회사 흥컴퍼니	라흐 헤스트	20,000천원	

○ K-뮤지컬 영미권 중기(2개년) 개발 지원 : 총 3개 *최종 선정

연번	단체명	작품명	지원결정액	비고
1	이지(EG)뮤지컬컴퍼니	유앤잇	50,000천원	
2	(주)연극열전	인사이드 윌리엄	75,000천원	
3	주식회사 엘로밤	크레이지 브래드	50,000천원	

□ 향후일정

- 선정단체 간담회 : 2023년 4월 3주차 중, 대면 진행 예정
- 교부 및 사업 운영 : 간담회 이후 선정단체별 교부신청 및 개별 사업 운영
- 2023년 7월 중 K-뮤지컬 영미권 중기(2개년) 개발 지원 2차 공모 예정

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 공연예술유통팀 (musical@gokams.or.kr)